

CARATTERI

8

Con il contributo di



Museo Bodoniano



**École Pratique
des Hautes Études**

Ringraziamenti???

Un'istituzione dei Lumi: la biblioteca.
Teoria, gestione e pratiche biblioteconomiche
nell'Europa dei Lumi

Convegno Internazionale
Parma, 20-21 maggio 2011

A cura di
Frédéric Barbier
Andrea De Pasquale

Museo Bodoniano

INDICE

<i>Introduzione Introduction</i>	5
<i>Frédéric Barbier</i> EN FRANCE: LE PRIVÉ ET LE PUBLIC, OU QU'EST-CE QU'UNE BIBLIOTHÈQUE DES LUMIÈRES?	8
<i>Emmanuelle Châpron</i> CIRCULATION ET USAGES DES CATALOGUES DE BIBLIOTHÈQUES DANS L'EUROPE DU XVIII ^E SIÈCLE	29
<i>Alfredo Serrai</i> MODIFICHE STRUTTURALI DELLE CLASSIFICAZIONI BIBLIOGRAFICHE NEL XVIII SECOLO	51
<i>Andrea De Pasquale</i> LE BIBLIOTECHE PUBBLICHE NELL'ITALIA NORD-OCCIDENTALE NEL XVIII SECOLO: SERVIZI E GESTIONE	59
<i>Maria Gioia Tavoni</i> JUAN ANDRÉS E FERNÁNDEZ DE MORATIN: DUE VIAGGIATORI A CONFRONTO IN VISITA ALLA BIBLIOTECA PALATINA DI PARMA	75
<i>Dorit Raines</i> LA CULTURA LIBRARIA DELLA REPUBBLICA DI VENEZIA NEL SETTECENTO	85
<i>Antonella Barzani</i> LA RETE DELLE BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE A VENEZIA E NELLO STATO VENETO	105

Jan-Andrea Bernhard

- LA SITUATION EXCEPTIONNELLE DES BIBLIOTHÈQUES
DU CANTON DES GRISONS SOUS L'ANCIEN RÉGIME 119

Didier Travier

- UNE GRANDE BIBLIOTHÈQUE PROVINCIALE AU XVIII^E SIÈCLE:
L'ABBAYE SAINT-VINCENT DU MANS 135

Sabine Juratic

- LES LIBRAIRES PARISIENS
ET LES BIBLIOTHÈQUES AU XVIII^E SIÈCLE 165

Dominique Varry

- DES BIBLIOTHÉCAIRES ENTRE ANCIEN RÉGIME ET RÉVOLUTION:
PORTRAIT DE GROUPE... ET DESTINS INDIVIDUELS 181

Raphaële Mouren

- LA COLLECTION VETTORI DANS LA BIBLIOTHÈQUE
DU PRINCE ÉLECTEUR DE BAVIÈRE, 1778-1806:
L'ACHAT D'UNE BIBLIOTHÈQUE EXCEPTIONNELLE 193

István Monok

- IDENTITÉ CULTURELLE, IDENTITÉ NATIONALE:
LES BIBLIOTHÈQUES INSTITUTIONNELLES
EN HONGRIE ET EN TRANSYLVANIE AU XVIII^E SIÈCLE 209

Attila Verók

- LA COSCIENZA CULTURALE DEI SASSONI DI TRANSILVANIA
E LA FONDAZIONE DELLA BIBLIOTECA BRUKENTHAL 229

Finito di stampare nel mese di settembre 2012
da Grafiche Step, Parma